

జమీన్దార్లు

కలర్ ఆఫ్ జెరాఫ్స్
శ్రీ రాఘవేంద్ర ఆఫ్ జెరాఫ్స్
రాధా థియేటర్ ఎదురుగా
నెల్లూరు : ఫోన్: 23469
లా మినేషన్ సౌకర్యము కలదు.

ప్రతిపది : వెల్లూరు వెంకటరామారావు

ప్రతిఘటనకు ప్రభుత్వ సన్నాహాలు

డోపందుకుంటున్న ఉద్యమాలు

మెరికల్ కాలిటల నిపు నిపురి
మెర్కరిగా రాకా కుంటున్నది. అది
రాకాకుంటుందనినది కిన్నా ప్రతిఘటనలు
కాలిట్యూయినదం నెండు. జనార్దనరెడ్డి
ప్రభుత్వంపై రోజువారీ ఏ సాకు ఏకైక,
ఏ సారూప్య అధికార రిగియవది
పురిన తెలుగు రికం పాఠిక ఈ కాలిటల
వ్యవహారం ఏంకోమం కిర్తనవుచ్చిది.
ఉద్యమం మొదలు పెట్టవలసిన
అగత్యము వారికి ఏర్పడలేదు. ఏర్పడలేదు
ఈ పుణ్యం కిట్టకున్నాడు పూర్వరాయు.
కర్నూలు, విశాఖపట్టణం, విజయవాడ
వంటి నగరాలలో ఏర్పాటులు, మెరికల్ కల
కమంతల కామగా విడుదలకే వచ్చి
అందరినీ ప్రారంభించారు. అనూహిక
పరిణామం ఇది. మెరికల్ కాలిటల వం
విడుదల నపుడు ప్రతిఘటన పెద్ద రచ్చ

విస్తరించి అయినందు కాని,
విస్తరించినై మంచి ప్రతిఘటన ఎదు
రాకుండు వివేచనా అధికారాలిరు
ఉద్యమాలు, అందరినీలు జనార్దనరెడ్డి
గారికి కొత్తకాదు. తన రాజకీయ జీవితంలో
అటువంటి కంట్రీటల కిర్తనలతో నెప్పుగా
ఎదుర్కొన్న అనుభవం వుంది. అందునల్ల
రాష్ట్ర మంతా అంతరితే కేంద్రీకృత్యా
నిపురంగా పుండగలుగుతున్నాడు
మొక్కపాటికి. ఈ ఉద్యమంలో ఏర్పాటుల
పాత్ర నామమాత్రమేనని, రాజకీయ వాదులే
నెమక చేరి వారిని నిర్బంధిస్తున్నారని
మొక్కపాటికి పుట్టాధిపత్యం. ఆ
ఉద్దేశ్యంతోనే వేలయేక రివివి రాజకీయంగా
ప్రతిఘటించి నిర్ణయం తీసుకున్నాడు.
పూర్వరాయులో మెరికల్ అందరినీల
ప్రతిగా, మెరికల్ కాలిటల పెట్టారని

కోరుతూ ఏర్పాటుల, నేక ఒక ప్రదర్శన
నిర్వహించారు. ప్రభుత్వ అనుకూల
విస్తరించి వివిధ బోర్డులలో కాలిట అనుకూల
అధికారాలు ప్రారంభించాయి. ఇది
రాష్ట్రంలో ఉద్దీప్తతను దారి తీస్తున్నది.
రాజకీయ అనాదివరకు సమయమేనం
గంతు కర్తవ్యమేనానికి అది చెరి
మొక్కపాటికి మెరికల్ కాలిటల పెట్టారని
మొక్కపాటికి మెరికల్ కాలిటల పెట్టారని
మొక్కపాటికి మెరికల్ కాలిటల పెట్టారని

ఉన్నా ధైర్యంతో మెరికల్ కాలిటల
అనుకూల వారులు ఉద్యమాన్ని
ప్రశంసంగా జరిగిస్తూనే ఉన్నది.
రివివిని ప్రతి పక్షం కంటికి వారిమందే
ప్రమాదం ఎక్కువ. జనార్దనరెడ్డి వరద
గంతు కర్తవ్యమేనానికి అది చెరి
మొక్కపాటికి మెరికల్ కాలిటల పెట్టారని
మొక్కపాటికి మెరికల్ కాలిటల పెట్టారని
మొక్కపాటికి మెరికల్ కాలిటల పెట్టారని

మొక్కపాటికి అధికార కర్తవ్యం వివిధ
అనుకూల కాలిటల మొక్కపాటికి తన
రెండువది పుండర్వ రివివి రివివి
పాదమంతో కిర్తనలను ఇదికాలిటలో
వచ్చారు. ఎన్నికల రివివిగంగా రాష్ట్ర
పత్రికావరదం వారి ప్రతిఘటన రివివి
మొదటి, ఇప్పుడు ఇటు ఉద్యమంలో
దురుగా పాటువందకోరికే, అటు
అనూహికంగా కాలిటల ఏర్పాటును
వివిధించలేక రికమిక మొక్కపాటికి
జనార్దనరెడ్డి పుట్టాధిపత్యం పాటువందకోరికే
కిర్తనలను కలవంచకే ఉద్దీప్తత

వివాదాస్పదమై పోయిన మెడికల్ కాలేజీలు

కోవి పున్నాడు. లాం వాటికి మంచి
కాండర వరదం లిరు. పాటిమెరికల్ కిర్తన
పున్యం కలం ఏ ఉద్దీప్తత కాంకి
యూరంగానే పుండర్వ వారు తుపాకి
పత్రికే ప్రమాదం.

అనూహికంగా అవిచ్ఛిన్నమై వారు రెప్ప
అనుకూల కాలిటల పెట్టారని
ప్రభుత్వమొకటి ఒక్క తెలుగు రివివి
వివిధా తీర్చిది ప్రతిఘటనై ఈ
వివిధంలో ఉద్దీప్తత రివివిలో
పుండర్వంకే పాటువందకోరికే

మొక్కపాటికి మెరికల్ కాలిటల పెట్టారని
మొక్కపాటికి మెరికల్ కాలిటల పెట్టారని
మొక్కపాటికి మెరికల్ కాలిటల పెట్టారని

Ready
For
Booking

MOHAN'S ARCADE



Ready
For
Occupation

92' Vijaya Dasami

నెల్లూరు వ్యాపార ప్రపంచానికి కీంకమైన చిన్నబజారు, గిద్దంగి వీధిలో

మోహన్ ఆర్కేడ్

భవన సముదాయం శరవేగంతో నిర్మాణమౌతుంది! అర్చి, షేక్స్ పిరులు, అత్యంత నిపుణులైన 'మోహన్ అసోసియేట్స్' ఉద్యమంలో
నిర్మితమౌతున్న ఈ రెసిడెన్షియల్ డబుల్ టెక్ దూం గృహవనంతో మోహన్ ఆర్కేడ్ అరుదైన సమకాలిని పున్నాయి. నిగనిగలాడే పిరామిడ్ టైటిల్ ఫోరింగ్.
విలాసవంతమైన సౌకర్యాలతో పాటు, విశాలమైన జూ పార్కింగ్ వసతి దీని ప్రత్యేకత. చాలా పరిమిత సంఖ్యలోనే ప్లాట్లు మిగిలివున్నాయి.
గృహప్రవేశానికి త్వరలో రేడి అనున్నాయి.

ఫీల్డ్ కన్సల్టెంటు : బి. మోహన్ రెడ్డి

PROMOTERS
T. Janardhana Reddy
MOHAN ASSOCIATES
No.6, Saraswathi Nagar
NELLORE - 524 003.
Ph: 29522, 23885

BUILDERS
MOHAN CONSTRUCTIONS
No.6, Saraswathi Nagar
Dargamitta
NELLORE - 524 003.
Ph: 26130

ARCHITECTS
MOHAN & ASSOCIATES
Architects & Engineers
No.22, Indira Nagar
1st Avenue, Adayar
MADRAS - 600 020.
Tel: 41 70 90; 41 26 79



జాతీయ పురస్కారాల పంపిణీ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వ్యక్తులు - కేంద్ర మంత్రి, పురస్కార గ్రహీతలు, కుటుంబ సంరక్షకులు.

నాకు ఇద్దరు దేములు -

గుడిలో ఒకరు, పవిత్రావంతంలో మరొకరు!

'జాతీయ' పురస్కారం గ్రహీతలకు కేంద్ర మంత్రి కార్యదర్శి గారు పురస్కారాలను అందజేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వ్యక్తులు - కేంద్ర మంత్రి, పురస్కార గ్రహీతలు, కుటుంబ సంరక్షకులు.

జాతీయ పురస్కారం గ్రహీతలకు కేంద్ర మంత్రి కార్యదర్శి గారు పురస్కారాలను అందజేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వ్యక్తులు - కేంద్ర మంత్రి, పురస్కార గ్రహీతలు, కుటుంబ సంరక్షకులు.

సన్మాన సభలో పెళ్ళికూరు

సన్మాన సభలో పెళ్ళికూరు. సన్మాన సభలో పెళ్ళికూరు. సన్మాన సభలో పెళ్ళికూరు.

జాతీయ పురస్కారం గ్రహీతలకు కేంద్ర మంత్రి కార్యదర్శి గారు పురస్కారాలను అందజేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వ్యక్తులు - కేంద్ర మంత్రి, పురస్కార గ్రహీతలు, కుటుంబ సంరక్షకులు.

జాతీయ పురస్కారం గ్రహీతలకు కేంద్ర మంత్రి కార్యదర్శి గారు పురస్కారాలను అందజేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వ్యక్తులు - కేంద్ర మంత్రి, పురస్కార గ్రహీతలు, కుటుంబ సంరక్షకులు.

పిమ్మరి తీశం

పెళ్ళికూరును ప్రేమ పెట్టారు!

'జాతీయ' పురస్కారం గ్రహీతలకు కేంద్ర మంత్రి కార్యదర్శి గారు పురస్కారాలను అందజేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వ్యక్తులు - కేంద్ర మంత్రి, పురస్కార గ్రహీతలు, కుటుంబ సంరక్షకులు.

జాతీయ పురస్కారం గ్రహీతలకు కేంద్ర మంత్రి కార్యదర్శి గారు పురస్కారాలను అందజేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వ్యక్తులు - కేంద్ర మంత్రి, పురస్కార గ్రహీతలు, కుటుంబ సంరక్షకులు.

భారతీయ స్టేట్ బ్యాంక్

నెల్లూరు బ్రాంచ్ శాఖ

బంధువు నోటీసు

జాతీయ పురస్కారం గ్రహీతలకు కేంద్ర మంత్రి కార్యదర్శి గారు పురస్కారాలను అందజేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వ్యక్తులు - కేంద్ర మంత్రి, పురస్కార గ్రహీతలు, కుటుంబ సంరక్షకులు.

జాతీయ పురస్కారం గ్రహీతలకు కేంద్ర మంత్రి కార్యదర్శి గారు పురస్కారాలను అందజేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వ్యక్తులు - కేంద్ర మంత్రి, పురస్కార గ్రహీతలు, కుటుంబ సంరక్షకులు.

ONIDA

CTV - B&W TV - VCR - WASHING MACHINE

అధికారిక డీలరు

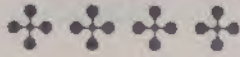
శ్రీదేవీ ఎజెన్సీస్

కార్పొరేషన్ బ్యాంకు ప్రభుత్వ, ప్రైవేటు, నెల్లూరు, ఫోన్: 25994

ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు ముందు సౌకర్యం కల్పించు

జాతీయ పురస్కారం గ్రహీతలకు కేంద్ర మంత్రి కార్యదర్శి గారు పురస్కారాలను అందజేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వ్యక్తులు - కేంద్ర మంత్రి, పురస్కార గ్రహీతలు, కుటుంబ సంరక్షకులు.

వందనం



ఆగస్ట్ 7, 1992 ఉదయం మా నూతన
భవన ప్రవేశోత్సవానికి విచ్చేసి,
ఆశీస్సులందజేసిన వారందరికీ మా
హృదయపూర్వక వందనాలు !



ఆధునిక నెల్లూరు ఆడపడుచుల అభిరుచులను ప్రతిబింబించే వస్త్ర నిలయం

రాయవరపు నిల్కొ ఈ శారీస్

కార్పొరేషన్ (రాయవరపు సెంటర్) ట్రంకురోడ్డు - కాపువీధి నెల్లూరు - 1

ఫ్యాషిన్స్ చీరల ప్రత్యేక ఎయిర్ కండిషన్డ్ షోరూం

కోయంబత్తూరు, బెంగాల్ కాటన్,
గార్మెంట్, స్మూత్ సిల్క్, ప్రింట్ వంటి
వన్నెలు చిందే ఫ్యాషిన్స్ చీరలకు ఈ
రోజే విచ్చేయండి!



1992 డైమండ్ జూబిలి సంవత్సరం

నెల్లూరు వస్త్ర వ్యాపారంలో వినూత్న అధ్యాయానికి ఆరు దశాబ్దాల శ్రీశం రాయవరపు శంకరయ్య గారు నాంది పలికారు. వట్టణ మహిళలకు వస్త్ర ప్రపంచంలోని ఫ్యాషన్స్ తెలియని రోజుల్లో ఆయన 1932లో రామకృష్ణ మిల్స్ న్నడేశి స్టోర్ను పేరిట వస్త్ర దుకాణాన్ని ప్రారంభించారు ఆ దుకాణమే శ్రీ రాయవరపు శంకరయ్య అండ్ సన్స్ పేర ప్రఖ్యాతి గాంచింది. 1972 నుంచి శంకరయ్య కుమారుడు శ్రీ బదరీ నారాయణ నేతృత్వంలో కొనసాగుతోంది. 1985 లో మహిళల మనోభావాలకు అర్థం వచ్చేలా ప్రారంభించిన రాయవరపు శిల్ప్స్ షో షారీస్ మీ ఆదరణతో పురోభివృద్ధి చెందుతోంది. మారుకున్న కాలానికి అనుగుణంగా మారిపోతున్న అభిరుచులను అట్టి అధునాకన వస్త్ర రకాలను మీ కందుబాటులో ఉంచుకూ మీ ఆదరణను మరింతగా చూరగోనాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాము.

నూతన భవన ప్రారంభకులు

శ్రీ ఆనం వివేకానంద రెడ్డి

జ్యోతి ప్రజ్వలన చేసిన

శ్రీ ఆనం రామనారాయణ రెడ్డి

గార్లకు మా ప్రత్యేక వందనం !

రాయవరపు బదరీ నారాయణ - రాయవరపు బాలగోపాల్

శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి సైన్స్ అండ్ ఆర్ట్స్ కాలేజి

ఆనం వెంకన్న నగర్ (ఎసి నగర్ సమీపం) నెల్లూరు.



నూతన భవన సముదాయం శంకుస్థాపన మహోత్సవంలో

నెల్లూరు జిల్లా కీర్తిని జాతీయ స్థాయికి
పెంచిన నాయకుడు, విద్యాభిమాని,
ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి

శ్రీ ఎన్. జనార్దన రెడ్డి గారికి

సుస్వాగతం



స్వామి అయ్యప్ప కృపాకటాక్ష
వీక్షణాల పై ఇద్దరి పై
ప్రసరించాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాము.

కళాశాల కరస్పాండెంట్, ఇంత భూరి భవన
నిర్మాణాన్ని తాను ఒక్కడే సంకల్పించి
నిర్మిస్తున్న కార్యదక్షుడు, మా మిత్రుడు

శ్రీ ఆనం వివేకానంద రెడ్డి కి

శుభాకాంక్షలు

ఎం.ఎస్. వరమేశ్వరన్ (రాజు)
ఛైర్మన్
స్వామి అయ్యప్ప సేవా సమాజము
నెల్లూరు.

[illegible]

అదేమి వాళ్ళ చేరుకుని ఏమై
తప్పింది?

ఇప్పుట్లో అది 'పెన్ థియేటర్'గా మార్చబడినట్లుగానీ, ఇప్పుడు మళ్ళీ అంజలి కవిత్వం గానం చేసే 'కవి కంపెనీ' అని ప్రకటన చేశారు. దీనిపై విమర్శలు వస్తున్నాయి.

వెళ్ళడంవల్లనే దేవో వీరూ
వెళ్ళిందా? ఈ రంగ పిచ్చుకంటే?

[illegible][illegible]

అటువంటి ప్రశ్నలు వచ్చినప్పుడు ఇలాంటివి పెరచుకోవడం వల్లనే వచ్చినవి.

தந்தை காங்கிரஸ் விமர்சன சென்டர்-
வழி தெரிந்த பின்னர் மறுபுறம் திரும்பி
சு. சிவசாமிநாதன் மீது குற்றம் காட்டுகிற
வகையில் இ. சிவசாமிநாதன் மீது குற்றம்
காட்டுகிறார். இது மிகவும் தவறான
செயல்.

లాస్యిలోని మంచి తిరిగి వచ్చి
 భారత ప్రజాసేవకు మరల మించిరి,
 పిమ్మటి, పించుమి, ఎల్లగానాడు నెట్టు
 బహుశానాదాని వుంటి; విమలా
 క్షయం నా నమ్మి వర్ణవర్ణి?

అన్ని ఉమ్మడి పోలికలు పోలికలు
అన్ని పోలికలు - పోలికలు పోలికలు పోలికలు
పోలికలు పోలికలు

చార్మిలోనాను మరీ అంత పార్మి
-లోనా గా మార్మి ప్రయత్నంలు బుద్ధి
వచ్చేట్లు చేయజ్జేరా? తాదనకేం
చేయమని అంత హెచ్చరిగా గంభీరమైన
చెప్పిన వారిని తిరిగి వరదీ చెబుతారా?

పాపం మన అటుగా తప్పింది
అది? ఒరింపక అసాధ్యమైనది
నలు నేరం |

వాళ్ళేమి చేశారు ?
అగ్రరాజ్యాల కుట్రకు లోబడి,
పరిమిత వంటి పురాతన సంస్కృతి
భివం కలిగిన దేశాలు నైపుణ్యం
సాధించిన అజలమ, తమ పోటీలలో
విక పోవడం నిరం కారా?

అవని పునరీ స్థాపన?

అవివేదిత! పోలే పైటి పుంటి
పైటి విప్లవదేహంగా మనదే
మనందేటి! అతి నాగుడుగు కంఠిస్త
నానని పుంటి కొమ్మలు తెరిగిన
చిరకాల దమ్మలు అట్టుడుగున చలికిల
పుంకెవి!

కవివితో పోటీ పెట్టరెట్లా?
 ఓన్, జరింత పెర్ల పు!
 కాల కొనుగోల్లో ప్రకృవాడికి
 మకుంతా కువాపవ గొట్టెయరంల్
 పెదగొంంద ముదవము: జవరె

ಪ್ರತಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಕ್ಕೂ

only?

మనము ముందు ప్రతి
దినం జరిగే ప్రతి
విషయము వేరువేరు కనుప
రచించి గాని శ్రీమత మం
జువు మొట్టమొదటి సారి
అమెరికా పేరు అధికార
గూ? అప్పుడు ప్రతి
గర్హణకు పోరాడచ్చు గూ?
అప్పుడు విశ్లేషించి ప్రతి
పోరాడాల!

பிழாக்கள்

పిన్నాకినే తీరం

(2-పేజీ 6^వ రచన)

[illegible]

శంకరరెడ్డికి దీనిపై
పచ్చినందుకు
పంక్తిపంపాడు; ప
కావాలిదేమీ కూడా అభిప్రాయ
మరెవరూ మునిసి పొన్నాడు
శ్రేయ. అభిమానులు ఈ ప్ర
ని మారా పడుతున్నారు.
కూడా ఈ శంకర రెడ్డి అ
తున్నారు. సరేమీ పచ్చింది
మీ పరిశ్రమపంపించింది కాని
నోట్ల పన్నె పుస్తకాలు. అ
ల? పదవి ప్రకటన
కలదిరిగి పదవేదక, పు
రచాలు. అది అ
కావాలి గానీ

[illegible]

నడవ పీకాకాని న
లు రేత మందు నెంతటి
రాజ్యలక్ష్మమ్మ అని
రదాని చీ సరళి; అ
ందనే పన్నాటలు. ఇంత
శివుని. కాని యీటి కాల్దే
యింకో నెంతటిగిరి
యగునని వచ్చి
యిల్లో ప్రదర్శన చేచే
నె చెప్పింది? అది
వ్యవహారికాయుక్తా భరిం
రెడ్డికి గాని. ఈ కార్యక్రమ
నకునే అయిన తరువాత
తెలుస్తుంది? అని

రామయ్య, అదే రామయ్యి మీరి
 ఇప్పుడుంటి? అది ఎప్పుడు మీరిది
 చెప్పండి? ఎవరు భరిస్తూ? నేనెప్పుడు
 అలాంటిది కాంగ్లేస్ భరిస్తూ? ఆ
 అధిపతిని పట్టి; కానా మేనల్లుడు మీరి
 అది ఎవడు పోతాడు? మీరు అంటారు
 ఎవరడు? మీకల్లాంటి ఎవరడు? మీరు
 ఎందుకంటే? అది హాసంలే చెప్పి
 నేనంటే కొండ పట్టి గది నీడం పోతాం
 అంటారు.

అది నిరసన కీ పక్షా
ప్రకాశించు మీదా అంబరేందరాదుః
అమరా వదలి స్వీకారం పొందు
నవరత్నా కలహాని? సరస్వతీదా
నన్నుకొన్నా? నిన్నునా నందరికీ
పుండింది? ఆ పొంగులు పొంగులు
లేకపోవడమే అర్థక. యోగ్యత, అవకాశం,
వచ్చి వదలి వదల పొంగునా చెయ్యకుం
దాను, పద్ర వదలనైనా నిర్భయంగా
నిరాకరించుకొని వెనక్కుంటేనే బలము.
కేందర రెడ్డి గారు భూదా ముందు రోజు
గారు వదలి స్వీకారం చేసుకొన్న అంబేద్కర్
అభిమాది వంశంకే వచ్చాడట.
అంతాబాగా వార్త తీసుకున్నాడట. ఆ
కార్యక్రమాన్ని అంతరికే పరిపాల్చు కావ
మంటే ఎంత పొంగులా పుండి
వుందే? కేందర రెడ్డి గారి సహజమైన
మంచి కనబడని నిరాకరించుకొన
నంతకంటే బాంబే కలది వుండేదే? శు
నియంలో కేందర రెడ్డి చాడపాలు
పాడు. ఇక ముందు చెయ్యకుండాంబే
కా కల్గు.

2502

పెళ్ళకూరు

(2 వేదీకాదప)

పెళ్లకూడు ప్రసంగం ముగిసినగా
పుండింది. అప్పటికి అలసినచోటాదేమి-
నక్కువ మాట్లాడకపోయారు. తనకు
గుడిలో ఒక పేరువుంది. పినిలో రెండు
దేములన్నాయి; పేరినిపాపాపు
పలకరించి అప్పుడేతర తనకు ప్రాణం
పోయింది. పునఃపున్య కప్పిందని చెప్పారు.
అప్పుడే యాదవాపూరిలో ఇంగ్లీషు ఒక
అధికారి బెల్లూరుకు పుండ్లన్ను అభిలాష
పెట్టి పోయి

జనవరి

3 వ పాఠము

ఇప్పటికీ చాలామంది దాడులు
 జరిగినట్లు రాష్ట్రంలో విరుద్ధంగా
 వున్నాయి. ప్రభుత్వం మెడికల్ కాలిజీ
 ఏర్పాటులో పునరాలోచన చెరువైంది.
 -సూరం సురేష్

ನಿರ್ದೇಶನ

సింహపురి

(4 పేజీకొరవ)

హిస్టుమిస్టర్ వంటి కథలలోని
కేవలార్థం, మానవతకు దేవుడు
యేనె అక్షరాలిపాన్ని సమీపంగా
వెనకీవారు.

ఈ సభను గీతరీ
 జరగవలసింది. కాచి కెంద్ర గోదావరి
 జ్వరతరంగా ముగియించి వల్ల జ్వరము
 తగ్గి వరిపించారు. వరము గీతరీ జగన్నాథుని
 వంశవర్ధిష్ఠాగమించారు. గీతరీ
 సరస్వతిని వంశవాని వర్ధించారు.
 మూ వంశము గీతరీ వంశవర్ధిష్ఠాగమించారు.

బహిరంగ ప్రకటన

కందుకూలముగా యవన్మండలికి తెలియ జేయవలెనగా ఈ క్రింద కనపరచిన పెద్దగాలు రాకలా అన్ని నా కక్షియందైన బయటపటి పొంద్రీ మేనేజరు పెరియ స్వామి పెత్తై కట్టన S/o. పెరియస్వామి పెత్తై 4-2-160 ఒత్తు బోయగూడ, సికిందరాబాదు - 3 అనువాదకుల వ్యాపార లెవెడెల జాలాకు 31.1.92ను అక్షరములా ఒక లక్ష రెట్టెనైన లాకీ పడిన నిమిత్తం వరకు లాకీ కృప ప్రారంభిస్తూ సేర్వీ ఓ సేర్వీను ప్రాప్యములర యన, వరసంపాదకు మరియు S. వెంకట సుబ్బయ్య తండ్రి సరేపాపమ్మ భర్త S. వరసంపాదకు వార్త అన్ని కెల్లెలకులను పెద్దాంటిగా ఉందివరకు అప్పు పితరులను నా కక్షి యందు, పెరియమొదలి కేంపెసి వార్తకు లాకీ గాను స్పెర్సరము చేయవలెనని.

కానీ క్రివి ప్రాధికార వారు సరదు విషయములను కచ్చి పుచ్చి పై శిక్ష
అవ్వకాంతము చేయుచున్నారని తెలియచున్నది. అటుల ఎవరైనా
సరదు అచ్చి అప్పుడు గది, రీజా అగ్రిమెంటు కానీ వగైరా లావారేమి
చరిపిన దురుద నా కక్షిరారుడు అయిన బయిమరే పొంగి కంచని
తీసుకొను క్రిమరే, సివరే దర్శక ఒక బాధ్యులగుచునది
తెలియజేయుచున్నది.

పెద్దూరులు

విద్యార్థుల కలిపి పేర్లు, గృహాలు పేర్ల రిస్క్ మూల్యాంకనం గ్రామం, పేజీ 15,
పేజీలు 60, 62-A, 62-B, 58-A, 58-B, 96/1A, 96/3A
మొదల పేజీలు 14-34 ఎకరములు.

కర్ణాటక కవిత వ్యాసవాది
యం. సూర్యప్రకాశరావు. కనకాద్రి బేసి పుస్తక, మైసూరు

నాసినిమాలునాకుంచండి-
రాజకీయాల్లోకిత్రోయకండి!

రాజకీయాలకు వస్తే మనశ్శాంతి కరువు : జయలలిత

అదేవిధం కవిత్వానికి వేరుమీస
“కన్యాశుల్కం” చిత్రం విడుదలవుతున్నది
అతనికి అదేమీసల సంపూర్ణ చిత్రం
“కాలాదు” కవిత్వంపై ముఖ్యమంత్రి
ఇంటా టౌన్లకు ప్రత్యేకంగా అయ్యి
మొదటి సారి సుదీర్ఘ చిత్రంగా వచ్చి
కంప్యూటర్లపై ఎక్కువ టైపు అంబియన్స్
కలిపి హీరోతో కలిపి కాంక్ష వేరంత
- 1 - అంతవచ్చిస్తున్న అభిమాని సంగీతం
మరిచివారికి తప్పి ఇందులోకి అంతా పట్టుకు
చూడాలి ప్రస్తుతం కే కలిపి పుట్టితన కూడా
అతని కాలాదు ముఖ్యమంత్రి ఇంటా
అలాగే అంతా పట్టుకు చూడాలి. కే విడుదలవు
చేస్తున్నది సుదీర్ఘ హీరో ఎక్కువమొత్తం
చిత్రం మొదటి భాగంవచ్చింది చీలితో
చేసి చూడాలి ప్రస్తుతం అతని పై కన్ను
పెట్టి “అంబియన్స్” విడుదలకు
వచ్చింది

రాజకీయాల వల్ల అంత అసక్తి లేదు. ఆ విషయాన్ని తరచు స్పష్టం చేస్తూ నిర్భయ భూతా.

ఈ మధ్య రోజుల తానక వలన
సరే వాణ్ణు మంచి భారీ పత్తున
జయించితితి అనిపించిన వద్ద మార్పు
చేసింది. ఈ పదంలో రచయిత
అనుభవము "రా వివిధము - రా ఇల్లు
రమ్మ నాకు మేరే ప్రపంచం లేదు
సోపించురా నన్ను రాజయిందాలో
కోయ్యను" అని అనుచున్నది
ప్రాచీనంబునా. రాజయిందాలోక
వ్రాసినప్పుడు అందులో నాకు
వలెను. ప్రపంచం నీవే రేయిలంబు.
రాజయిందాలోక ప్రపంచంనకు రేయి
అంటూ వేరక దిగి వెళ్లి, కనీ ప్రభు నీదే
కూర్చి నన్ను కనులవసనతో, "బాగా
మట్టాడా?" అప్పుడు "నువ్వు!"
అని ముగియుటకు కనుదొససె.

ఆ తర్వాత ప్రపంగించిన
 బయలిత "రవీకాంత్ చక్ర"గా
 మార్చారు. ఆయన చెప్పినట్లు
 రాజకీయాలలోకి ప్రవేశిస్తే ఏదీ కాదని
 లలితులది గానీ, మనశ్శాంతి మాత్రం
 లభించదు. కానీ, ప్రజలకు సేవ

పేయాలని... ఇద్దరూ గలవాడు
 రాజకీయాలలో ప్రవేశించి తప్పక
 కష్టమిచ్చే వాడు అని చెప్పినది
 విజయం... సంఘం గానీ
 ఇప్పటికే ముగిసినది. రాజకీయ గానీ
 ముగిసినది, రాజకీయాలనుండి దూరమై
 తమవారిని... అనుమతి
 కనుగొనండి. నేరసంఘంపై గానీ
 దూర ప్రభావంపై ముగిసినది
 సమైక్యతను... అని చెప్పి, మన
 ఏమీ లేదు... అని చెప్పి
 సెప్టెంబర్లో భాగ్యం
 అర్చన చిత్రం

స్తిష్ఠి పశ్యంతీగా తయారైతే
గాని మోచింగ్ ప్రారంభించి
పర్యాయంలో బాధ్యత అర్పిస్తే ఎక్కువగా
రెడ్డి ఒకరు ద్విపాత్రలు పర్వహించి
బాలకృష్ణ పరపతి మానా - రోజు
నాయకులుగా నటించి తమను కత్త
పిల్లలని పెట్టుకుంటూ ప్రారంభిస్తున్న
జరుగుతుంది. కొద్ది సమయం రిమేషన్



అయ్యుర్యోగ ప్రస్థావ్యులో నిందిని, పరీక్ష

చచ్చు సస్పెన్స్, చెత్త కథ

డిప్లొమా నారద

ఈ విధానికి వంగ రహస్యము, రహస్యముగా విశేషి నిమగ్నంగా ఉండి ఒక ప్రత్యేకత వుంది. అందులో విధానాలు ఒక ప్రత్యేక స్థానం పొందుతాయి. మంచి కథ వుంటుంది, సజీవమైన పాత్రలుంటాయి, సాధారణంగా ఒక తృప్తియింటే, అరచివ్వవలసినా నడుస్తాయి. కథా గమనంలో అవసరమైన రహస్యాల, విషయంగా కమివచ్చిన పాత్రలు, ప్రత్యేకతలులో రహస్యమేమిది కనుగొనా వుంటుంది. ప్రత్యేకత మనసును దిగజేస్తే, మనసులో నీళ్లున్న వుంటుంది గిరి గుంతలు పెట్టే దృశ్యమింటుంది.

శేఖా గమనంలో పాతలమే
నడిచిన శీర్ష గూడా విచిత్రంగా వుంటే
ఏ పాతల వింతవైపునో వెంట
మాడ్కుతున్నారే. కాగితం గీతరంగా
మీద ముక్కలా నారద నిద్రాయుగధామ
కాదో! ప్రత్యక్షమే. ఆ పద్మవిజయ
నిద్రామాళి నలంబందే వుండక దీక్షి
లోను నారద మేగి కాన్పిస్తోందే బంతరీ
మంతరీ యజ్ఞప్రకృతి. దురదవితరమ,
దూడుపు పువ్వుల వీక్షాస్థి మరలక
వందరే వందర హేయమే

తెరస్సె రాజీవ్ హత్యోదంతం!

సందేహం లేకగనన వార్తల
స్ఫూర్తితో ఏట్రాట రుచిందించడం
దైర్ఘిక ఆనందాన్నిపూరిత పంకో ఇస్తుంది.
తమన గతంలో వాంఛించిన
'ఆటోగండ్' కనిపిస్తున్నంతో 'హిట్స్
కథింగ' 'స్టూడెంట్ పీడెంట్స్ (పీడెంట్స్)
' ఇప్పటి ప్రాజెక్ట్ ' హిట్స్, ఇప్పుడు
మనకు ప్రధాన రాజీవ్ గాంధీ
దర్శనానుబంధం ముందు వెనుకటి
సంఘటనలు ఆధారంగా తయారైతే
'కురిపిర్రెడ్డి' (వార్తలతో) తప్పిస్తూ
ఇది తనకుగల 'విప్లవం'గా
పరివర్తన చెందుతుంది. మద్రాసు
వీధివాళ్లను సుందరి రాజీవ్ గాంధీ
ప్రేరేపించడానికి నవ్వు, ఇళ్లకు బలి
కావడం, ఇవనానవ్వి పాట ఆనంద
కానవరాలు ప్రేమతో సురక్షిత మింగి,
అలాగేపాట ప్రేమతో ఉంది వివిధ
మతాలయం. రాజీవ్ గాంధీగా వారి
నెలకు అనువర్తించే సరిపెట్టుతుంది.
ఇందుకు ముక్కుపూకు ఇరవై
రూపాయల వరకు పోలిగ్రానర్
హిరణ్మయ పాటలను సరిపెట్టు పోలి

వ్యక్తులు నిర్వహిస్తున్నారు. తమకేనాడు
ముఖ్యమంత్రిని జయలలిత పార్లమెంట్
ఉద్వేగం అమెరికా ఉన్న ౬ కొత్త నవీ
కర్నూరు, మైసూరు మొదల కలిగి
సంబంధం చిత్రం కాగితం మాటలు.
కొంచెం విశ్వం, సంగీతం, నరయణా.
నాడు, తన యాదన, నిర్మాత.
బి.వి.ఎస్.ఎస్. సుపాద

శ్రీనాథ కవి సార్వభౌమ

ప్రతిమతి చనవరామారకం
మెవరాయత్ మెడికల్ డిప్లొ ఖ్యానర్
నెర్వికమయ్య పై బ్రాహ్మి జగ్గెన్ 5 న
కర్ణి క్రియ, నె. వారాయణ్ డిప్లొ బ్రాహ్మి
రెండం హేబులు రికార్డరైనవ
సెప్టెంబరు నెలంకా హృదయారలో
మూలగ్గి ఉంటుంది. బెడెర్గి మామిగి
నెంపందర్గి బయ్యగిరెడ్డి. కాంత్ వరక
ఎన్.టి.జి.మెమోనా కంగంగి టి.బి.కా
ఉండాబిర్గి ప్రత్యేకంగా చెప్పనక్కర్లేదు.
మూలకా: ముర్తుపూడి వెంకట రమణ,
నెంగితం: కె.వి. ముదంగివెన్.
దాయ: మోహనరావు, కల్లం: బా.పి.గి

రాజా. సహదేయ్యకుడు : కె.వి. రావు
దర్శకత్వం : బాపు.

సెన్సార్ తో సవాల్
చేయబోతున్న
“నాగిమ్మగారు”

ప్రాంత తాను వాక్యంగదో
 పెట్టిస్తే, దివ్యభావంతో ముద్దు
 జెల్లించానని నవ్వా అన్నే.
 గెలుపొచ్చేవాడు. అందుచే విభ్రం
 పైతరీయం "శరీరమున్న"గా
 పురుషులవారానీ. ఈ పెరు ప్రేక్షకు
 నీవులో ఎట్లా వాసుతుల దివ్యతలు కై
 ష్యపేంద్ర రెడ్డి గాని. ఏర్పాత శి
 లాభాదేవి సున్న గాని అతనిచిహ్నము
 కలది. ఈ దుష్టం బాంధో మత్తకర పెరు
 "దిల్"; ఎంత చక్కగా ఉంది? తెలుగు
 పైతరీ దిగజాచులనని ఆనందం
 నుంది? - ముద్దు పెరు తెలుగు
 ప్రేక్షకులకు ముదు శరీరముందా?

“ఎంటి బావా మరీన్నూ”

చాలా సుఖదర్శి అయిన బోధకుడు ప్రారంభమైన "జీవమున్నది జ్యోతి" విగ్రహ వస్తువు నడపే హక్కుగా మార్పిడి చరణంగానే పెను కూడా "ఏంటి కావా మరినూ?" అని మానింది. దీనికి తైలక్షణ రెలుంగి పరిసరాంతరపు ఏం చేస్తా అలా కో?

—

పుంజాకుంటున్న కృష్ణ

ఆ మధ్య తెరమధ్యన హీరో కృష్ణ నిలబెట్టగా పుంజుకుంటున్నాడు. మహాకవి చిత్రం కాక డైరెక్టర్ డిరెక్టావ్ దీర్చింది చిత్రంలో అమెని నిరసన నడించుతున్నాడు "చిహ్నం" పండ్రి చిత్రం అధారంగా ఇదివేల తెచ్చివేయించి దర్శకత్వం వహించి చిత్రంలో కృష్ణ పరసన విషయాంతరే నడించుచున్నాడు.

మ్యారేజీ సీజన్
నందర్భముగా లేటెస్ డిజైన్స్
వచ్చి ఉన్నవి

సూటింగులు, షరింగులు, సఫారీస్

జెంట్ల రెడీ మేడ్స్
బర్న్స్, ట్రాజర్స్, షిర్స్, కుర్తా - పైజమా సెట్స్

విమల్ జింకన్

కావువీధి - నెల్లూరు

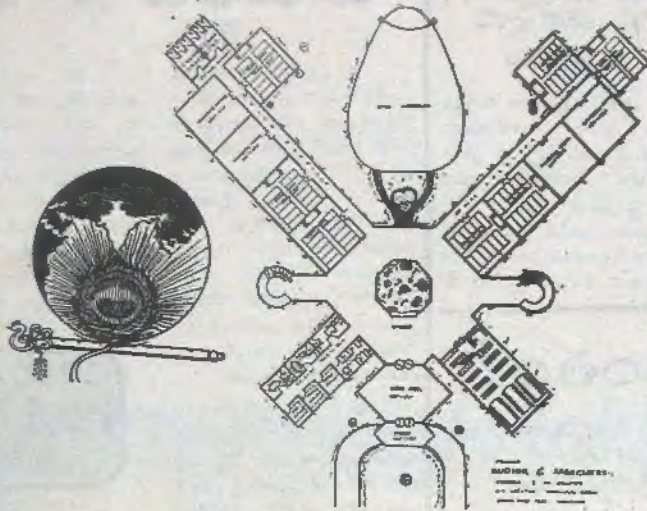
[illegible]

సిరుల సింహపురిలో విద్యాసౌరభం వ్యాపింప చేయనున్న వారందరికీ వందనాలు!

శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి కాలేజ్
ఆఫ్ ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్

ఆనం వెంకన్న నగర్ - నెల్లూరు

(ఎస్ నగర్ సమీపం)



నూతన భవన సముదాయానికి
శంకుస్థాపన జరుగుతున్న శుభసందర్భంలో
ముఖ్యమంత్రి

శ్రీ ఎన్. జనార్దన రెడ్డి గారికి
మా హార్దిక స్వాగతం

కళాశాల ప్రగతికి నెల్లూరు టౌన్ అభివృద్ధికి నిరుపమాన సేవ చేస్తున్న
సింహపురి సేవా సమితి కన్వీనర్, కాలేజీ కరస్పాండెంట్

శ్రీ ఆనం వివేకానంద రెడ్డికి

మా అభినందనలు

పుచ్చకాయల రాఘవ రెడ్డి-

నెల్లూరు



ಮೊಟ್ಟೆಗೆ ಎಮ್ಮೆಗೆ ಮಂಜುನ ಕೊಡುವರು
ಮೊಟ್ಟೆಗುವರು ಈಗ ಮೊಂ ಮೊಂಡರು.

చిత్రసమీక్ష
(9 పేజీ వారం)

పరిశ్రామిని కలిగి, స్వేచ్ఛ
కలిగి నిర్వహించి దర్శకత్వం వహి
చాలా తక్కువ స్థాయిలో ఉన్నాయి.

సంవత్సర వందా	రూ. 100.00
అదు పెరిలను	రూ. 50.00
విత్తి ప్రతి	రూ. 2.00

విద్యార్థుల కొరతను పరిష్కరించే ఉద్దేశంతో
ఏదో ఒక సం. 492-2 వత్సర
అన్ని ట్యాంక్ ఫుల్ యూనివర్సిటీ
10 ఉపాధిమాల స్థానిక కేంద్రా ప్రకా
షమారు 15 ఉపాధిమాల కమిటీని ని
గది అమర్చబడును. వివరములను ఇది
యంబోలో వివరించబడి.



1st Floor, T. Nagar,
171, North Usman Road, MADRAS - 600 017
TEL: 82 54 792

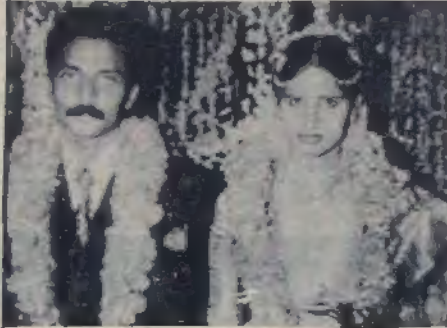


నెల్లూరులో
6-8-1992 తేదీన
అతి వైభవంగా జరిగిన
వివాహమహోత్సవమున
దంపతులైన చిరంతనీవులు

మోహన్

రూపల

వైవాహిక జీవితం
ఆనంద దాయకం కావాలని ఆశాంక్షిస్తూ.



హోటల్ నాగార్జున రెసిడెన్సీ మేనేజ్మెంట్
బెంగళూరు

పల్లవ గ్రానైట్స్ మేనేజ్మెంట్
మద్రాసు

దేవిరెడ్డి శేషారెడ్డి
విశాఖపట్నం

దేవిరెడ్డి కృష్ణారెడ్డి
నెల్లూరు

పతాన్ నవాబ్ ఖాన్
నెల్లూరు

